



Seminar

**NEUENTDECKUNGEN
DER ROMANTIK -**

dirigentliche Aspekte an
wiederentdeckter Chorliteratur

Dozent: Jan Schumacher, ICV

15. September 2018

Themen und Inhalt

Zwischen 1789 und 1914 (das „lange 19. Jahrhundert“) kommt es in ganz Europa zu einem „chormusikalischen Boom“ und die Komponisten erschaffen unzählige Werke für die immer größer werdende Chorszene insbesondere der bürgerlichen Singakademien und Gesangsvereine.

Einige dieser Werke, insbesondere aus dem deutschsprachigen Raum, gehören noch heute zum festen Repertoire unserer Chöre. Es lohnt sich jedoch den Blick in die Chorliteratur der Romantik nach ganz Europa und darüber hinaus zu öffnen, denn hier finden sich unzählige unbekanntes Schätze weltlicher und geistlicher Kompositionen, die einer Wiederentdeckung harren.

Jan Schumacher und Dr. Michael Aschauer (Helbling) haben sich gemeinsam als Herausgeber auf die Suche nach neuer Literatur aus der Romantik gemacht und erhielten hierbei auch zahlreiche Vorschläge europäischer Kollegen aus ihrem jeweiligen Heimatland. Die Essenz der Recherche aus über 1500 gesichteten Partituren wurde in zwei Bänden beim Helbling-Verlag publiziert und bilden die Grundlage für dieses Seminar.

Neben dem Kennenlernen neuer Werke steht die praktische Beschäftigung des Dirigenten mit den Werken und den daraus resultierenden Parametern für Proben- und Schlagtechnik im Fokus des Workshops. Es lohnt sich viele Aspekte der täglichen Chorarbeit immer wieder zu beleuchten - dies soll an Hand praktischer Übungen aber auch im kollegialen Dialog untereinander geschehen.

Zielgruppe

- Chorleiter*innen
- Musiklehrer*innen
- Kirchenmusiker*innen
- Studierende
- Sänger*innen
- alle Interessent*innen

Das Seminar findet in Kooperation mit dem Helbling-Verlag (helbling.com) statt.

Die beiden Chorbücher

„ROMANTIK a cappella – Band 1: Weltliche Gesänge“ und

„ROMANTIK a cappella – Band 2: Geistliche Gesänge“ können vor Ort im Rahmen des Seminars zu Sonderpreisen erworben werden.

Eine Notenausstellung des Helbling-Verlags ist geplant und bietet die Möglichkeit weitere interessante Chorliteratur zu entdecken.



Dozent

Jan Schumacher (*1980) ist Universitätsmusikdirektor der Goethe Universität in Frankfurt/Main und Dirigent der Camerata Musica Limburg sowie des Chores der TU Darmstadt. Zuvor war er Professor für Chorleitung an der Hochschule für Kirchenmusik in Rotenburg.



Nach dem Studium der Schulmusik und der Germanistik in Mainz studierte Jan Dirigieren bei Wolfgang Schäfer in Frankfurt. Schon als Kind und Jugendlicher (Musikalische Ausbildung bei den Limburger Domsingknaben und im Landesjugendchor Rheinland-Pfalz) prägte ihn die Faszination des gemeinsamen Musizierens, die bis heute Mottos für seine vielfältigen Tätigkeiten ist. Mit seinen Ensembles erarbeitet er ein breites Repertoire von Gregorianik bis zur Uraufführung und Jazz, von sinfonischem Orchester bis Big Band und vokaler oder elektronischer Improvisation.

Jan leitet Seminare für Chöre, Orchester und Dirigenten in vielen Ländern Europas, Island, der Türkei, dem Iran, in Argentinien, Venezuela und in den USA. Er ist Mitherausgeber verschiedener Chorbücher. Seine Funktion als Vizepräsident und Vorsitzender der Musikkommission der European Choral Association - Europa Cantat versetzt ihn in die glückliche Lage, den internationalen Austausch von Sängern, Dirigenten und Komponisten zum Wohl der Chormusik weiter intensivieren zu können.

Engagements 2018/2019 führen ihn zu Dirigierkursen nach Argentinien, in die Türkei und nach China, zu Gastdirigaten beim America Cantat Festival in Panama und der Choralies in Frankreich (Brahms: Requiem) sowie zu Workshops nach Kansas City und Manila.

Organisatorisches

Datum: 15. September 2018

Uhrzeit: 10.00–14.00 Uhr

Ort: Evangelische Kirche

Bahnhofstraße 1

65549 Limburg an der Lahn

Kosten: 20,00 € – Nicht-Mitglieder ICV

kostenlos – Mitglieder ICV

Anmeldeschluss 01. September 2018

Anmeldung

Seminar „Neuentdeckungen der Romantik“

15.09.2018 - 10.00–14.00 Uhr

www.chorleiterverband.de

Name

Vorname

Straße

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Fragen und Wünsche, die im Seminar behandelt werden sollen:

Datum

Unterschrift